

Centro de Formação Aurélio da Paz dos Reis		AÇÃO D13.23/24			
<p>Ação de Formação: “Artes Visuais - Criação de Instrumentos pedagógicos e didáticos” Modalidade: Oficina de Formação Formadores: Alexandra Dixo, Armando Bento Duração: 50 horas de formação (25h presenciais e 25h de trabalho autónomo) Destinatários: Professores dos grupos 240, 530, 600 Creditação: 50 horas de formação (releva para efeitos do art.º 8.º e releva para os efeitos do art.º 9.º do RJFC (D.L. n.º 22/2014) – Registo: CCPFC/ACC-122026/23) Local de realização: Escola Secundária Inês de Castro</p>					
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="103 600 542 627">Objetivos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="103 627 542 1534"> <p>Promover a interdisciplinaridade e articulação de projetos. Desenvolver instrumentos didático- pedagógicos com recurso a diversos instrumentos: fotografia, impressão e digitais. Construir materiais no âmbito do universo das Artes Visuais como recurso que visam a promoção do sucesso das aprendizagens. Dinamizar práticas de trabalho colaborativo. Promover o desenvolvimento profissional a partir da noção de partilha, da análise dos instrumentos e da aplicação dos mesmos na sala de aula.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Objetivos	<p>Promover a interdisciplinaridade e articulação de projetos. Desenvolver instrumentos didático- pedagógicos com recurso a diversos instrumentos: fotografia, impressão e digitais. Construir materiais no âmbito do universo das Artes Visuais como recurso que visam a promoção do sucesso das aprendizagens. Dinamizar práticas de trabalho colaborativo. Promover o desenvolvimento profissional a partir da noção de partilha, da análise dos instrumentos e da aplicação dos mesmos na sala de aula.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="558 600 1473 627">Conteúdos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="558 627 1473 1534"> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender as motivações subjacentes dos programas curriculares de Artes Visuais – Intenção pedagógica; Educação do olhar e do ver através do contacto com as obras de arte; desenvolvimento da sensibilidade estética; dialogar sobre a arte: a importância da tradição e inovação (perceber o passado e o presente); valorizar artistas nacionais; orientar para a formação artística no universo das artes plásticas; privilegiar a Arte como forma de conhecimento (Linguagem da Gramática Visual / Temática); privilegiar a interpretação / análise (O olhar) da obra artística embora seja indissociável da ação / a criação artística e plástica; promover as parcerias com Museus, oficinas de artistas e diversas instituições; • Aplicar os conceitos dos domínios nas aprendizagens essenciais – Apropriação e Reflexão; no diálogo com as imagens, através de estratégias para a construção designificados das mesmas, pretende-se o desenvolvimento da capacidade de apreensão e interpretação, expressando ideias – Interpretação e Comunicação; conjugando os conhecimentos adquiridos e a reflexão, é desejável a sua transferência para a experimentação plástica, desenvolvendo no final a sua expressividade e representação com a Experimentação e Criação de obras plásticas/gráficas; • Atualizar as práticas letivas com as técnicas de fotografia/impressão e digital); • Monitorização de resultados dos alunos; • Produção de materiais didáticos no âmbito das aprendizagens essenciais; • Testagem dos materiais produzidos; • Promoção de debate e da troca de experiências didáticas entre os professores com base nos materiais produzidos nas sessões conjuntas e em trabalho autónomo, reforçando as práticas colaborativas entre os docentes </td> </tr> </tbody> </table>	Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as motivações subjacentes dos programas curriculares de Artes Visuais – Intenção pedagógica; Educação do olhar e do ver através do contacto com as obras de arte; desenvolvimento da sensibilidade estética; dialogar sobre a arte: a importância da tradição e inovação (perceber o passado e o presente); valorizar artistas nacionais; orientar para a formação artística no universo das artes plásticas; privilegiar a Arte como forma de conhecimento (Linguagem da Gramática Visual / Temática); privilegiar a interpretação / análise (O olhar) da obra artística embora seja indissociável da ação / a criação artística e plástica; promover as parcerias com Museus, oficinas de artistas e diversas instituições; • Aplicar os conceitos dos domínios nas aprendizagens essenciais – Apropriação e Reflexão; no diálogo com as imagens, através de estratégias para a construção designificados das mesmas, pretende-se o desenvolvimento da capacidade de apreensão e interpretação, expressando ideias – Interpretação e Comunicação; conjugando os conhecimentos adquiridos e a reflexão, é desejável a sua transferência para a experimentação plástica, desenvolvendo no final a sua expressividade e representação com a Experimentação e Criação de obras plásticas/gráficas; • Atualizar as práticas letivas com as técnicas de fotografia/impressão e digital); • Monitorização de resultados dos alunos; • Produção de materiais didáticos no âmbito das aprendizagens essenciais; • Testagem dos materiais produzidos; • Promoção de debate e da troca de experiências didáticas entre os professores com base nos materiais produzidos nas sessões conjuntas e em trabalho autónomo, reforçando as práticas colaborativas entre os docentes
Objetivos					
<p>Promover a interdisciplinaridade e articulação de projetos. Desenvolver instrumentos didático- pedagógicos com recurso a diversos instrumentos: fotografia, impressão e digitais. Construir materiais no âmbito do universo das Artes Visuais como recurso que visam a promoção do sucesso das aprendizagens. Dinamizar práticas de trabalho colaborativo. Promover o desenvolvimento profissional a partir da noção de partilha, da análise dos instrumentos e da aplicação dos mesmos na sala de aula.</p>					
Conteúdos					
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as motivações subjacentes dos programas curriculares de Artes Visuais – Intenção pedagógica; Educação do olhar e do ver através do contacto com as obras de arte; desenvolvimento da sensibilidade estética; dialogar sobre a arte: a importância da tradição e inovação (perceber o passado e o presente); valorizar artistas nacionais; orientar para a formação artística no universo das artes plásticas; privilegiar a Arte como forma de conhecimento (Linguagem da Gramática Visual / Temática); privilegiar a interpretação / análise (O olhar) da obra artística embora seja indissociável da ação / a criação artística e plástica; promover as parcerias com Museus, oficinas de artistas e diversas instituições; • Aplicar os conceitos dos domínios nas aprendizagens essenciais – Apropriação e Reflexão; no diálogo com as imagens, através de estratégias para a construção designificados das mesmas, pretende-se o desenvolvimento da capacidade de apreensão e interpretação, expressando ideias – Interpretação e Comunicação; conjugando os conhecimentos adquiridos e a reflexão, é desejável a sua transferência para a experimentação plástica, desenvolvendo no final a sua expressividade e representação com a Experimentação e Criação de obras plásticas/gráficas; • Atualizar as práticas letivas com as técnicas de fotografia/impressão e digital); • Monitorização de resultados dos alunos; • Produção de materiais didáticos no âmbito das aprendizagens essenciais; • Testagem dos materiais produzidos; • Promoção de debate e da troca de experiências didáticas entre os professores com base nos materiais produzidos nas sessões conjuntas e em trabalho autónomo, reforçando as práticas colaborativas entre os docentes 					
<p>CRONOGRAMA:</p> <p>1.ª Sessão: 05.02.24 – 17:30h-20:30h 2.ª Sessão: 19.02.24 - 17:30h-20:30h 3.ª Sessão: 26.02.24 - 17:30h-20:30h 4.ª Sessão: 04.03.24 - 17:30h-20:30h 5.ª Sessão: 11.03.24 - 17:30h-20:30h 6.ª Sessão: 18.03.24 - 17:30h-20:30h 7.ª Sessão: 25.03.24 - 17:30h-20:30h 8.ª Sessão: 08.04.24 - 17:30h-21:30h</p>					

Nota - O presente cronograma poderá ser objeto de alteração/ajustamento nas datas, local e/ou nas horas das sessões presenciais.

INSCRIÇÃO- <https://forms.gle/mU99YwrCCumVcqQQ6>